

# Le Secret de l'Imagination

---

Enregistrement de Neville Goddard (en 1933): "The Secret Of Imagination"  
Idée originale de Traduction: <http://www.creer-sa-reussite.com>

Traduction et conception par Michel Bailly

<http://www.connaissance-de-soi.com>

## Le Secret de L'Imagination

**Le but de cet enregistrement** est de démontrer comment vous pouvez utiliser *L'Imagination* pour réaliser *TOUS* vos désirs.

La plupart des «hommes» ignorent totalement tout du *POUVOIR CRÉATEUR* de *L'Imagination*.

Invariablement inclinés devant ce que dictent les «faits», ils acceptent «la vie» tel qu'elle leur est révélée par le monde «là-dehors».

Mais lorsque vous découvrirez ce *Pouvoir Créateur EN VOUS*, vous allez courageusement affirmer la suprématie de *L'Imagination*, et lui assujettir toute chose.

Lorsqu'un «homme» parle de ce «Dieu en Lui» (Ndt. : ou donnez-lui le nom de votre préférence), il est complètement inconscient du fait que ce «Dieu en Lui» est *L'Imagination* de l'«homme».

C'est **ÇA** le Pouvoir Créateur *EN* l'«homme».

Il n'existe rien sous le ciel qui ne soit pas «plastique» – tel la glaise de potier – au toucher de l'esprit façonneur de *L'Imagination*.

Un homme m'a dit un jour : *«Vous savez Neville, j'adore vous écouter parler de L'Imagination, mais se faisant, je ne peux m'empêcher de toucher cette chaise avec mes doigts et de pousser mes pieds le long du chemin, me permettant de ressentir la “réalité” et la “matérialité” des choses.»*

Bien évidemment, il continue à *«toucher la chaise avec ses doigts et à pousser se pieds le long du chemin»...*

Permettez-moi maintenant de vous parler d'une autre personne qui n'a *PAS* «touché avec ses doigts», et qui n'a *PAS* «poussé ses pieds» le long de ces «planches du trottoir»...

C'est l'histoire de cette jeune femme, de tout juste dix-sept ans...

C'était la veille de Noël et son cœur était rempli de tristesse, car cette année-là, son père avait perdu la vie lors d'un accident...

Et elle retourner chez elle, qui serait pour elle une maison vide...

Elle n'avait aucune «compétence» et donc, elle travaillait comme serveuse...

Cette fameuse nuit – assez tard à la veille de Noël – il pleuvait...

**Le Secret de l'Imagination**  
 Enregistrement de Neville Goddard (en 1933): "The Secret Of Imagination"  
 Idée originale de Traduction: <http://www.creer-sa-reussite.com>  
 Traduction et conception par Michel Bailly  
<http://www.connaissance-de-soi.com>

Le tramway était bondé de garçons et de filles qui riaient en s'en allant pour le congé du temps des fêtes, mais elle ne pouvait pas contenir ses larmes...

Heureusement pour elle – il pleuvait comme je l'ai dit – elle a tendu son visage vers le ciel pour mélanger ses larmes avec l'eau de pluie...

Et tout en s'agrippant à la rampe du tramway, voici ce qu'elle a fait : Elle s'est dit...

*«Ceci n'est pas de la pluie... Mais bien la brume de la mer! Et ceci n'est pas le goût du sel de mes larmes... Mais bien celui du sel de mer dans le vent! Et je ne suis pas à San Diego (Californie, É.-U.)... Mais bien sur un paquebot, et j'arrive à la baie de "Seymour"..."»*

(Ndt. : La baie de «Seymour» est introuvable et a dû changer de nom depuis 1933. Néanmoins, cela ne réduit en rien la suite de l'anecdote.)

Et elle sentit dès lors «*la réalité*» de tout ce qu'elle *imaginait*. Puis c'était la fin du voyage et le tramway s'était vidé.

Dix jours plus tard, la fille recevait une lettre d'un bureau (de notaires) de Chicago (Illinois, É.-U.) l'avisant que sa tante avait – trois ans plus tôt lors d'un séjour en Europe – confié à cette firme une somme de trois mille dollars, avec comme instructions de remettre cet argent à sa nièce, advenant le cas où elle ne regagnerait pas l'Amérique.

La firme venait d'être informée du décès de sa tante et agissait selon ses instructions...

Un mois plus tard, cette fille était en route vers *Seymour*. En arrivant dans la baie, tard dans la nuit, il y avait du sel de mer dans le vent...

Il ne pleuvait pas, mais il y avait de la brume dans l'air. Et elle ressentait exactement ce qu'elle avait ressenti un mois plus tôt. Seulement cette fois, *elle réalisait son objectif*.

À l'aide de cet enregistrement, je vais maintenant vous montrer comment utiliser votre merveilleuse *Imagination* de manière à *RESSENTIR* l'objet de votre désir, et de *MAINTENIR* *cet état* lors de votre *endormissement*.

Et de par ma propre expérience, je vous assure que vous allez atteindre un «état de sommeil» vous donnant *littéralement la sensation* de faire l'expérience de votre désir.

C'est lors de votre endormissement que vous devez *RESSENTIR* votre désir – *et y demeurer* – jusqu'à lui donner tout le «*réalisme*», jusqu'à lui donner toutes les plus vivantes *SENSATIONS* de sa *réalité*.

Pendant que vous atteignez *cet état* et que vous vous endormez tranquillement – *sans trop savoir «comment», et par des moyens que vous n'aurez jamais pu concevoir consciemment* – vous serez amené, à travers une suite d'événements, à *la réalisation concrète de cet état*.

À présent, voici une *technique pratique* : Pour commencer, vous devez savoir **EXACTEMENT** ce que vous voulez dans la vie!

Une fois que vous savez **EXACTEMENT** ce que vous voulez, faites-en une «*représentation vivante*» et la plus réaliste possible de ce que vous y verrez, et de ce que vous toucherez, et de ce que vous serez en train de faire, et voyez-vous vous *déplacer (évoluer) physiquement* dans cette situation.

Par exemple... Supposons que je voudrais avoir une maison, mais que je n'ai pas d'argent. *Je sais tout de même ce que je veux*.

En tenant compte d'aucun facteur, je concevrais *une représentation aussi vivante que possible* de la maison que j'aimerais avoir, avec toutes les choses que j'aimerais y trouver.

Ensuite, en allant me coucher ce soir et en m'assoupissant – dans *cet état* d'endormissement – *j'imaginerais* que je me retrouve «*réellement*» dans une telle maison.

Puis en sortant du lit, je poserais le pied sur le plancher de cette maison-là. Et en quittant cette chambre, je pénétrerais dans la pièce voisine de ma chambre *imaginée* de cette même maison.

Et tandis que je toucherais les meubles en **RESSANTANT** comme étant «*solides et réels*», et en me déplaçant d'une pièce à l'autre dans ma maison *imaginaire*, je m'endormirais dans *cet état-là*.

Et je sais d'une manière que je ne pourrais jamais concevoir *consciemment*, que je réaliserais ma maison; j'ai constaté cela maintes et maintes fois!

Si je voulais obtenir une promotion à mon emploi, je me demanderais : «*Quelles nouvelles responsabilités aurais-je? Est-ce qu'on m'offrirait un plus gros salaire? Qu'est-ce que je ferais? De quoi est-ce que je parlerais? Qu'est-ce que j'y verrais? Comment je me comporterais?*»

Puis dans mon *imagination*, je commencerais à voir, à toucher et à agir tel que je le ferais *réellement* en me retrouvant dans cette position.

Maintenant, si je désirais trouver «*l'âme-sœur*», ou si je recherchais une ravissante femme ou un homme merveilleux, qu'est ce que je ferais concrètement qui impliquerait que j'ai atteint cet état?

Par exemple, supposons que je sois une femme... Une chose que je ferais certainement serait de porter une alliance. *J'imaginerais* ma main portant cette alliance, et je sentirais cette bague *imaginaire* autour de mon doigt.

Et je continuerai à la *SENTIR* – encore et encore – jusqu’à ce qu’elle me semble solide et bien réelle. Je lui donnerai toute *la vivante SENSATION* que je pourrais.

Et tandis que je *RESSENS* ma bague *imaginaire* impliquant que je suis mariée, je m’endormirais...

Voici ce récit de la fille de *Salomon* qui dit : «*La nuit dans mon lit, je cherche mon bien-aimé. Et je trouve mon bien-aimé. Et je l’empêche de partir jusqu’à ce que je l’aie emmené dans la maison de ma mère, jusqu’à cette chambre qui les verra ensemble.*»

En traduisant ce merveilleux poème dans un anglais moderne, dans un langage pratique, cela donnerait :

«*Assis sur ma chaise, je me placerai dans la situation de manière à RESSENTIR le désir réalisé. Et en RESSENTANT cet état, je ne le laisserai pas partir. Je tiendrai ce sentiment vivant, et avec ce sentiment, je m’endormirai. C’est-à-dire que j’emmènerai ce sentiment à la “maison de ma mère, jusqu’à cette chambre qui le verra” (le désir réalisé)...*»

Vous savez, les gens sont totalement ignorant de *l’incroyable POUVOIR de L’Imagination*. Mais lorsqu’un «homme» commence à découvrir *ce pouvoir EN lui*, il ne retournera plus jamais à son ancienne façon de faire et d’être.

Il ne retourne pas en arrière pour être simplement un «reflet» de la vie; *il «affecte» la vie...*

**Le secret ici** est de *CENTRER* votre *Imagination SUR «LE FEELING»* du «Champ de Désirs», et d’y demeurer, car c’est dans notre capacité de *VIVRE ce «Feeling du Champ de Désirs»* que réside notre capacité de connaître une existence plus abondante.

La plupart d’entre nous *avons peur d’imaginer que nous sommes des êtres nobles et importants*, et certain d’avoir quelque chose à contribuer en ce monde, juste parce qu’au moment-même où nous pensons à cette supposition, *notre raison et nos sens nient* la véracité de cette supposition.

Nous semblons être en présence d’une espèce de «besoin viscéral» de nous agripper à un monde de choses familières, et nous *RÉSISTONS* à tout ce qui peut nous éloigner de nos «ancrages» familiers et d’«*apparence sécurisante*».

Bien... Je vous appelle à le mettre à l’essai... Si vous l’essayez, vous découvrirez toute cette sagesse des «Anciens», qui nous a été révélée dans une forme mystérieuse et symbolique.

Malencontreusement, vous et moi avons pris leurs «histoires» pour des fantaisies, alors qu’elles étaient sensées *nous instruire sur LE MOYEN LE PLUS SIMPLE d’atteindre tous nos objectifs*.

Le Secret de l’Imagination  
Enregistrement de Neville Goddard (en 1933): “The Secret Of Imagination”  
Idée originale de Traduction: <http://www.creer-sa-reussite.com>  
Traduction et conception par Michel Bailly  
<http://www.connaissance-de-soi.com>

Voyez-vous, *L'Imagination* nous place *intérieurement* dans un «monde d'états». Ces états existent... *LÀ, MAINTENANT*. Mais ils n'existent que sous forme de «possibilités» lorsque *nous pensons* «à» ces possibilités.

Mais elles (les «possibilités») deviennent *puissamment réelles* lorsque nous pensons «à partir» d'elles, et que nous «résidons en» elles.

Vous savez, il y a un monde de différence entre penser «à» ce que vous désirez dans la vie, et penser «à partir de» ce que vous désirez.

Permettez-moi de vous expliquer comment j'ai entendu parler de cet étrange et merveilleux pouvoir de *L'Imagination* pour la première fois; c'était à New York (É.-U.) en 1933, un vieil ami me récite ce psaume de *Jean*...

*«Il y a plusieurs demeures dans la maison de mon Père. Si cela n'était pas, je vous l'aurais dit. Je vais vous préparer une place. Et, lorsque je m'en serai allé, et que je vous aurai préparé une place, je reviendrai, et je vous prendrai avec moi, afin que là où je suis vous y soyez aussi.»*

Il (mon ami) m'a expliqué que ce «caractère central» de la *Bible*, c'était *L'Imagination*. Cette «demeure» n'était pas «un lieu» dans une quelconque «maison céleste», mais simplement : *MON DÉSIR*.

Si je me faisais une représentation vivante de la condition souhaitée, et que j'entrais dans cette condition, et me conformais à cette condition, alors je la réaliserai.

À cette époque, je voulais faire un voyage à l'île de la Barbade dans le Antilles, mais je n'avais pas d'argent...

Il (mon ami) m'a expliqué que si cette nuit-là – alors que je dormirai à New York – je faisais comme si je dormirai dans cette maison de mon père à la Barbade, et que je m'endormirai *dans cet état-là*, je réaliserai mon voyage.

Bien je l'ai pris au mot, et je l'ai essayé... Pendant un mois, nuit après nuit, pendant que je m'endormais, je faisais comme si j'étais en train de dormir dans la maison de mon père à la Barbade.

À la fin de ce mois, j'ai reçu une invitation de ma famille m'invitant à passer l'hiver à la Barbade. Et j'ai voyagé en direction de la Barbade en début de décembre de cette année-là.

Dès lors, je savais que j'avais trouvé ce «sauveur» en moi. Ce vieil homme (son ami) m'avait dit que cela était sans faille... *Et je pressentais que c'est comme ça que cela se produirait*; c'est vraiment étrange...

**Le Secret de l'Imagination**  
Enregistrement de Neville Goddard (en 1933): "The Secret Of Imagination"  
Idée originale de Traduction: <http://www.creer-sa-reussite.com>  
Traduction et conception par Michel Bailly  
<http://www.connaissance-de-soi.com>

Réflexion faite, cela se produit *si naturellement* qu'on ressent ou on se dit : «*Bien cela ne pouvait faire autrement que se produire...*» Et vous finissez par «vous rétablir» de votre merveilleuse expérience!

Cela n'a jamais échoué lorsque je *RESSENTAIS* – de tous mes sens et de manière vivante – «l'ambiance» *imaginée*.

En de nombreuses occasions, je peux vous affirmer que cela fonctionne, et dans le fond c'est vraiment simple...

Vous devez simplement *SAVOIR* ce que vous voulez... Lorsque vous *SAVEZ* ce que vous voulez, vous allez penser «à» ce que vous voulez. Mais cela ne suffit *PAS*...

Vous devez maintenant commencer à penser «à partir de» ce que vous voulez. Alors, comment est-ce que je pense «à partir de» ce que je veux?

Je suis «ici», et je désire être «ailleurs»... Comment pourrais-je – alors que je me tiens *physiquement* «ici» – *m'imaginer* être positionné «ailleurs» que dans cette pièce, d'une manière que me *SEMBLE* «réelle»? C'est assez simple en fait...

Mon *Imagination* me place *intérieurement* en contact avec cet «état». *J' imagine* que je me trouve *VRAIMENT* là où je veux me trouver. Comment savoir si «*j'y suis*»? Il n'y a qu'une seule façon de «prouver» que *J'Y SUIS*...

Ce qu'un homme «voit» lorsqu'il décrit «son monde» est tel qu'il le *PERÇOIT* «relativement\*» à lui-même. Donc, *L'APPARENCE* «du monde» dépend entièrement de «*ma position*» lorsque je fais mon «observation».

(\*Ndt. : Gardons à l'esprit que le «subconscient» *ne fais aucune différence* entre ce qui est *réel* et ce qui est *imaginaire*.)

Alors lorsque je décris «*mon monde*», cela est en regard à ce «point dans l'espace» que *j' imagine* être en train d'occuper, et donc, *JE DOIS* «y être»!

Je n'y suis pas «physiquement», non. Mais... *J'Y SUIS* dans mon *Imagination*... Et «*mon imagination*», c'est mon *VRAI* «moi»!

Et là où je vais dans mon *Imagination* en le rendant «réel», je vais m'y rendre en «cher et en os» aussi! Lorsque je m'endors dans cet «état», c'est accompli... *Cela est infaillible*.

Voilà donc la simple technique pour apprendre à utiliser votre Imagination pour réaliser tout objet de vos désirs.

Le Secret de l'Imagination  
Enregistrement de Neville Goddard (en 1933): "The Secret Of Imagination"  
Idée originale de Traduction: <http://www.creer-sa-reussite.com>  
Traduction et conception par Michel Bailly  
<http://www.connaissance-de-soi.com>

Ce qui suit est un exercice très sain et productif pour votre *Imagination*; une chose que vous devriez pratiquer *quotidiennement*...

À chaque jour, «revivez» votre journée telle que *vous auriez souhaité* la vivre, en révisant les scènes pour qu'elles se conforment à votre «idéal». Par exemple...

Supposez qu'il vous arrive une nouvelle décevante dans votre courrier, modifiez la lettre... Récrivez-la *mentalement* pour qu'elle se conforme à la nouvelle *que vous auriez aimé* recevoir. Ou encore...

Supposez que vous n'avez *PAS* reçu la lettre que auriez aimé recevoir, rédigez-la vous-même et *imaginez* que vous recevez une telle lettre.

Je vous raconte cette anecdote qui s'est produit à New York, il n'y a pas si longtemps; il y avait cette dame dans l'assistance (lors d'une conférence) qui m'a entendu parler de nombreuses fois...

J'étais en train de parler de «*Révision*» (la technique de «*revoir sa journée idéale*»), et que, ne connaissant *PAS* le pouvoir de *L'Imagination*, l'«homme» se couche à la fin de sa journée fatigué, épuisé, *acceptant comme «définitif»* tout ce qui s'est produit dans sa journée.

Et je tentais de démontrer que juste au moment de son endormissement, l'«homme» devrait «récrire» sa journée entière *pour qu'elle se conforme* à la journée qu'il aurait espéré connaître.

Voici comment la dame à sagement utilisé cette «*loi de la révision*» : Apparemment, cette dame avait été évincée de la maison de sa bru il y a deux ans; pendant deux ans, il n'y avait plus de contact...

Entre temps, elle avait fait parvenir au moins deux douzaines de cadeaux à son petit-fils, sans jamais recevoir de nouvelles. Connaissant ce principe de «*la révision*», voici ce qu'elle a fait...

Tandis qu'elle allait se coucher, elle s'est «fabriqué» deux lettres : Une qu'elle *imaginait* recevoir de son petit-fils, et l'autre de sa bru.

Dans ces lettres, ils (son petit-fils et sa bru) exprimaient une grande affection à son égard et se demandaient pourquoi elle ne les appelait pas pour les revoir.

Elle fit cela pendant sept jours consécutifs, *imaginant* tenir dans sa main ces lettres «*imaginaires*» qu'elle avait reçu.

Puis elle lisait ces lettres – encore et encore – jusqu'à *RESSENTIR* la satisfaction d'avoir de leurs nouvelles, et elle s'endormait là-dessus.

Le huitième jour, elle reçoit un courrier de sa bru; à l'intérieur il y avait deux lettres : Une de son petit-fils; l'autre de sa bru...



Les lettres reproduisaient *pratiquement mot pour mot* celles écrites *en imagination* par la grand-mère huit jours plus tôt.

Cet «*art de la révision*» peut s'appliquer à *n'importe quel secteur de votre vie*. Prenons une condition typique en supposant que «vous êtes malade»...

*Visualisez* le portrait d'un de vos amis. Posez sur son visage une expression *qui implique* qu'il ou qu'elle «voit» en vous *ce que vous aimeriez* que «le monde entier» voit en vous.

*Imaginez* simplement que cette personne est en train de vous dire qu'elle ne vous a jamais vu avoir «l'air aussi bien», puis vous lui répondez : «*Je ne me suis jamais senti aussi bien!*» Ou...

Supposez que vous avez «une blessure au pied»... Alors faites ceci : Construisez-vous un «*théâtre mental*» qui suggère que vous êtes en train de marcher, et que vous êtes en train de faire toutes les choses *que vous feriez* si votre pied était «normal».

Puis répétez cela – *encore, et encore, et encore...* – jusqu'à en *RESSENTIR* la «réalité»...

Chaque chose que vous faites dans votre *Imagination* que vous aimeriez faire dans le monde «là-dehors», vous *FEREZ* cette chose dans le monde «là-dehors».

La seule «pré-condition» est de *FIXER VOTRE ATTENTION* d'une manière et avec une telle *INTENSITÉ* que vous allez devenir complètement *ABSORBÉ* suite à cet «acte de réviser».

Au moyen de cet exercice de *L'Imagination*, vous ferez l'expérience d'une «expansion» et d'un *affinement des sens* jusqu'à atteindre *LA VISION* dans votre «monde intérieur».

Cette *VIE ABONDANTE* qui nous est «promise» est maintenant nôtre, mais pas avant d'avoir acquis ce *SENTIMENT* – que notre *Imagination EST Le Créateur* – pourrons-nous *en faire l'expérience*.

*L'Imagination PERSISTENTE* jumelée au *RESSENTI* de votre «Champ de Désir» est *LE SECRET* de l'atteinte de tout objectif : *Ce fait – à lui seul – EST le moyen de réaliser l'intention*.

Chaque étape dans le progrès de l'«homme» a été bâtie par *L'USAGE CONSCIENT ET DÉLIBÉRÉ* de *L'Imagination*. Vous comprendrez alors pourquoi tous les «poètes» ont insisté sur l'importance de «Maîtriser» et de développer une *Imagination Vivante*.

Saisissez bien cette citation du célèbre William Blake...

«*Dans ta poitrine se tient le ciel et la terre, et tout ce que tu aperçois paraissant être là-dehors est en dedans – dans ton imagination – pour lequel ce monde de mortalité n'est qu'une ombre.*» \*\*

**Essayez-le...** Et alors vous aussi prouverez que «Le Créateur», c'est *VOTRE IMAGINATION*.

Le Secret de l'Imagination  
Enregistrement de Neville Goddard (en 1933): "The Secret Of Imagination"  
Idée originale de Traduction: <http://www.creer-sa-reussite.com>  
Traduction et conception par Michel Bailly  
<http://www.connaissance-de-soi.com>

(\*Ndt. : En termes concrets, cela revient à dire : «*Dans votre être se tient LA PUISSANCE de La Création, et ce que vous “voyez” à l’extérieur à D’ABORD été une idée, et que dans ce monde, TOUT EST POSSIBLE.*»

**NEVILLE GODDARD**  
**1905-1972**

**Traduction de Michel Bailly**

<http://www.connaissance-de-soi.com>

**Le Secret de l’Imagination**  
**Enregistrement de Neville Goddard (en 1933): “The Secret Of Imagination”**  
**Idée originale de Traduction: <http://www.creer-sa-reussite.com>**  
**Traduction et conception par Michel Bailly**  
**<http://www.connaissance-de-soi.com>**